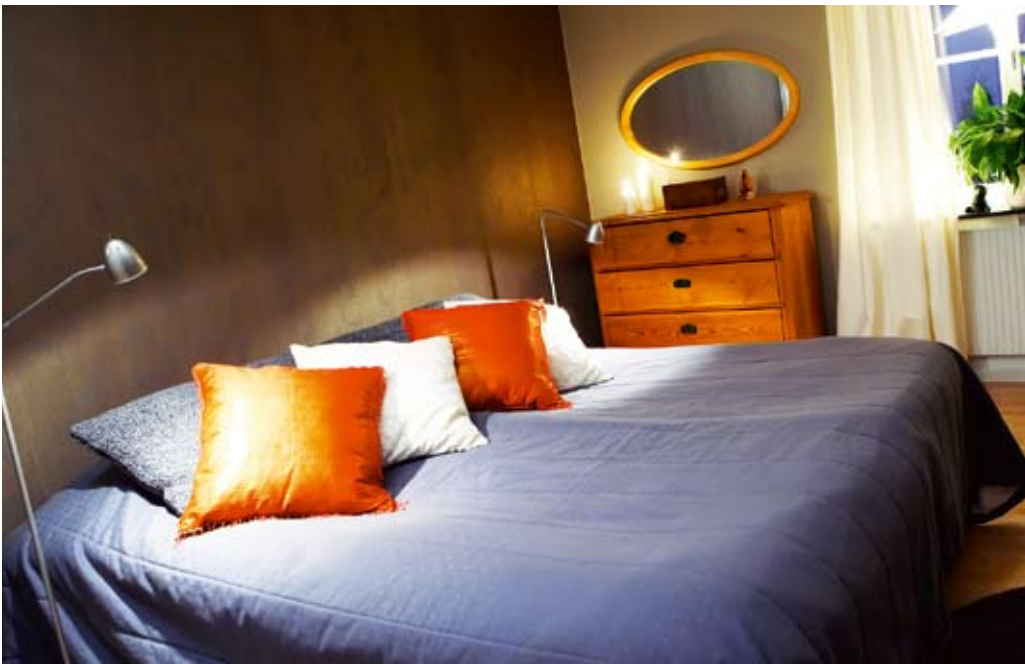




Gästrummet går i "indisk kolonialstil". Korgstolens kuddar är inköpta på Indiska. Byrån kommer från Agnetas pappas barndomshem, medan spegeln är från en kommod från Eriks hem.



Charlie vilar framför gästrummets fondvägg i guldfärg. Kudden i sängen har Agnetas mormor broderat. Halsbandet på tavlan är gjort på Woodstock-festivalen och tavlan och sängbordet är arvegods.



Sovrummet har lugna färger. Den guldkimrande fondtapeten "Bamboo" ger stämning åt hela rummet. Byrån är inköpt på auktion för 150 kronor och spegeln kommer från Ikea.

Överst till vänster:
Det smarta sängbordet som hänger på väggen tar liten plats.

Underst till vänster:
En herrbetjänt har piffats upp med en kimono från Japan och olika halsband. Roligare än att ha dem liggande i en låda.



Matplatsen domineras av det gamla furubordet. Idén med iläggsskivan i glas är "stulen". Tvärlåarna är målade i samma färg som Arne Jakobsens Sjuanstolar. Den gråmålade kökssoffan är tillverkad på Gripsholm 1792 och är klädd i svensktillverkat lintyg. Baksidan på porslinskåpet är målat i griffelfärg. Bra för kom-ihåg-listor och meddelanden.